

二〇一七届高三模拟考试

**语文试题参考答案及评分细则**

2017.3

**第 I 卷(36 分)**

**一、(每小题 3 分,共 15 分)**

1. B(A. 迄今——迄今 C. 延袭——沿袭 D. 辟 pì——bì)
2. C((1)“大致”,大体上。“大约”,表估测。(2)“风俗”指社会上长期形成的风尚、礼节、习惯的总和。“风尚”指在一定时期中社会流行的风气和习惯等。(3)“从而”表示上文是原因、方法等,下文引出结果、目的等;因此就。“进而”表示在已有的基础上进一步。这里的语境强调“因此就”)
3. D(第一处考虑是否符合清明祭扫的语境,悲伤的氛围;第二处语境在阐述清明节与寒食节的时间,故而选择“因二者日子相近”最合适。)
4. B(莫衷一是:不能得出一致的结论。A. 百里挑一:一百个里挑选出一个,形容十分出众。此处望文生义。C. 忍痛割爱:忍受痛苦,放弃心爱的东西。不合语境。D. 有条不紊:有条理有次序,一点儿不乱。使用范围不当)
5. A(B. 句意重复赘余,应为“估计为 6.5 万吨”或 6.5 万吨左右。C. 语序不当,应为“古时候人们……”D. 搭配不当,应为“通过(接受)了国家的评估和验收”)

**二、(每小题 3 分,共 9 分)**

6. C(A. “宋代山水名家将其提到了至关重要的地位”错误。B. 因果关系有误。D. “山水画艺术家能充分发挥自己的主观能动性,做到个体心灵与自然物象的碰撞交融”理解有误,原文说“艺术家应充分发挥自己的主观能动性,使个体心灵与自然物象碰撞交融产生心中的意境”。)
7. D(“黑白对比强烈,泾渭分明”有误,原文说“作品虽然黑墨面积较大,但是黑得泾渭分明”。)
8. C(后半部分有误,原文“山水画创作的主要目的应是表现自然物象内在的规律”。)

**三、(每小题 3 分,共 12 分)**

9. C(达:通晓,做到)
10. B(《礼记》是五经之一,而不是《中庸》)
11. A(根据语法结构分析与语境含义推解,“夫子之门人”“焉”可作为停顿语气参考。)
12. C(本项中“文子为他们感到惋惜与不平”有误。原文无此含义。)

**第 II 卷(114 分)**

**四、(24 分)**

**13. (10 分)**

(1)(5 分)背诵经书而崇尚礼义,行动不犯第二次过错,引经据典不随便(不马虎、很认真),这些是颜渊的品行。

(“崇”“过”“称”“苟”“行”语意通顺各 1 分)

(2)(5分)我听说,国家按正道行事,那么贤人就兴起来了,正直的人就会被任用,百姓也会归附国家。

(“闻”“道”“兴”“用”“归”语意通顺各1分)

14. (8分)

(1)(4分)不愿过问世事,年老时愿意独纵情山水、安享平安之情趣;(2分);少年时有建功立业之愿望而今功业无成的怅惘、感慨。(2分)(意对即可)

(“世事不须问,我老但宜仙”看出“不愿过问世事,年老时愿意独享白月清风、纵情山水之情趣”。下阕中“少年期,功名事,觅燕然”“如今憔悴,萧萧华发抱尘编”等都蕴涵着功业无成的怅惘、感慨。)

(2)(4分)①运用典故:“功名事,觅燕然”运用了燕然山刻石记功的典故;②运用对比:“少年”时期渴慕建功立业与“如今”年老憔悴对比;③运用借代:“蓬莱”“瑶台”用神仙居住之所借指隐居之所。(答出两条即可)

15. (6分)

(1)人不知而不愠/不亦君子乎

(2)出师未捷身先死/长使英雄泪满襟

(3)策扶老以流憩

(4)余独好修以为常

(每空1分,每空错、漏一字该空不得分)

五、(12分)

16. (4分)需求侧包含投资、消费、出口三驾马车,供给侧包含劳动力、土地、资本、创新四大要素。(2分)需求侧(直接)刺激(推动、促进)经济增速,并刺激供给侧改革,推动(拉动)经济潜在增速,最终实现经济增速。(2分)

也可表述为:需求侧包含投资、消费、出口三驾马车,直接刺激经济增速。(2分)需求侧刺激包含劳动力、土地、资本、创新四大要素供给侧改革,推动经济潜在增速,最终实现经济增速。(2分)

17. (4分)

(1)②(1分)敬请您鼎力相助(批评指导)。(1分)

(2)③(1分)去掉“内心”或“由衷”。(1分)

18. (4分)

遗憾难免会有,无论你怎么选,都没有什么办法能够做到十全十美,(2分)因为任何选择都意味着放弃另一些东西。(2分)

(或者:遗憾难免会有,因为任何选择都意味着放弃另一些东西,无论你怎么选,都没有什么办法能够做到十全十美。)

## 六、(18 分)

### 19. (4 分)

京剧演员郭仲衡作为优伶戏子,处于社会最底层,溥心畲出身于皇室贵胄,不屑与之同名(2 分),也表现出溥心畲的清高孤傲(2 分)。

### 20. (4 分)

- (1)天才学力,文学功底深厚;
  - (2)简出索居,潜心研究;
  - (3)闻过则喜(不得闻过,殊深惕惧),谦虚好学;
  - (4)胸怀大志,气概非凡,高视艺坛。
- (答出一点得 1 分,意对即可)

### 21. (4 分)

- (1)描述张大千对溥心畲的敬佩,衬托出溥心畲才思敏捷与绘画技艺高超的特征。
  - (2)以张大千与溥心畲惺惺相惜,表现溥心畲情趣高雅,看重志同道合者的情谊。
  - (3)借助张大千的形象突出了作者对传主的崇敬与怀念的主题。
- (每点 2 分,答出其中两点即可得满分)

### 22. (6 分)

- (1)突出传主特点,详略得当,开头仅选取其画展成功,点出其绘画成就;主体内容突出其文学修养,揭示了其绘画杰出的缘由。
  - (2)以作者与他的交往为线索,通过二三事,运用典型细节描写,塑造了一个家道虽然没落却富有艺术才华的王孙形象。
  - (3)引用大量的书信与诗文,显示溥心畲高超的文学修养,增加了文学色彩。
- (注意结合文本分析,答案是概述。每点 2 分,共 6 分)
- (19~22 题,意对即可)

## 七、作文(60 分)

### 23. (60 分)

评分说明:

- (1)评分以 45 分为基准分切入。
- (2)好作文总分要打在 54 分以上乃至满分;差作文总分可打在 36 分以下直至 0 分。
- (3)缺题目扣 2 分。
- (4)每一病句扣 1 分。
- (5)每个错别字扣 1 分。
- (6)字数不足,在结构完整时,每少 20 字扣 1 分。
- (7)要写出自己的见识,言之有理,言之有物。
- (8)要让语言表达能力强、阅读知识面广、思想深刻的学生得高分。

参考立意:

- (1)要勇于承受和担当。
- (2)面对权势、功名等可以选择性逃避。
- (3)把握好现在,才能拥有未来;不忘初心,方得始终。
- (4)命运改变要从现在开始;走好人生每一步。

## 【文言文参考译文】

卫国的将军文子问子贡说：“我听说孔子教育弟子，先教他们读《诗》和《书》，然后教他们孝顺父母尊敬兄长的道理。讲的是仁义，观看的是礼乐，然后用文才和德行来成就他们。大概学有所成的有七十多人，他们之中谁更贤明呢？”子贡回答说不知道。文子说：“因为你常和他们一起学，也是贤者，为何说不知道呢？”

子贡回答说：“贤能的人没有妄行，了解贤人就很困难。所以君子说：‘没有比了解人更困难的了。’因此难以回答。”文子说：“对于了解贤人，没有不困难的。现在您本人亲身在孔子门下求学，因此敢冒昧问您。”

子贡说：“先生的门人，大概有三千人就学。有些是与我接触过的，有些没有接触，所以不能普遍地了解来告诉你。”文子说：“请就您所接触到的谈谈，我想问问他们的品行。”

子贡回答说：“能够早起晚睡，背诵经书，崇尚礼义，行动不犯第二次过错，引经据典很认真的，是颜渊的品行。如果颜渊遇到有德的君王，就会世代享受帝王给予的美誉，不会失去他的美名。被君王任用，就会成为君王的辅佐。

“不把怒气转移到别人身上，不总是怨恨别人，不总是记着别人过去的罪过，这是冉雍的品行。孔子用《诗经》的话告诉他说：‘万事都有开端，但很少有善始善终的。’

“尊敬长辈，同情幼小，不忘在外的旅人，喜好学习，博综群艺，体察万物且勤劳，这是冉求的品行。孔子因此对他说：‘好学就有智慧，同情孤寡就是仁爱，恭敬就接近礼义，勤劳就有收获。尧舜忠诚谦恭，所以能称王天下。’孔子很称赞他，说：‘你应当成为国家的卿大夫。’

“整齐庄重而又严肃，志向通达而又喜好礼仪，作为两国之间的侯相，忠诚雅正而有节制，这是公西赤的品行。孔子对大家说：‘接待宾客这件事，他已经做到了。’孔子又对弟子说：‘你们想学习接待宾客礼仪的人，就向公西赤学习吧。’

“完满却不自我满足，渊博却如同虚空，超过却如同赶不上，古代的君王也难以做到。知识广博无所不学，他的外表恭敬，德行敦厚；他对任何人说话，没有不真实的；他的志向高明远大，他的胸襟开阔坦荡，因此他长寿，这是曾参的品行。孔子说：‘孝是道德的起始，悌是道德的前进，信是道德的加深，忠是道德的准则。曾参集中了这四种品德。’孔子就以此来称赞他。

文子说：“我听说，国家按正道行事，那么贤人就兴起来了，正直的人就会被任用，百姓也会归附。按照您刚才的议论，内容已经很丰富了，他们都可以做诸侯的辅佐啊。大概世上没有明君，所以没有得到任用。”

子贡和卫将军文子说过话之后，到了鲁国，见到孔子，说：“卫将军文子向我问同学们的情况，再三地问，我推辞不掉，把我所见到的告诉了他。不知道是否合适，请让我告诉您吧。”

孔子说：“说说吧。”子贡把和文子对话的情况告诉了孔子。孔子听后笑着说：“赐啊，你能给人排座次了。”